**Donderdag 29 februari 2024**

Dat het vandaag schrikkeldag is, weerhoudt de zangers van Encore niet om vanavond flink aan te pakken. Het is immers de generale repetitie van ons Voorjaarsconcert van aanstaande zondag. En dan willen we natuurlijk goed voor de dag komen. We zijn (bijna) allemaal aanwezig en de pianiste heeft zich al gemeld. Ze verkent de vleugel en het orgel.

Natuurlijk neemt onze dirigent nog een paar belangrijke zaken met ons door. Zo oefenen we nog even de houding, de ademhaling en warmen we het stemapparaat op. Nadat ook de orgelspiegels zijn afgesteld, mogen de dames beginnen. Storm “Louis” zorgde vorige week voor code-oranje en daardoor misten we een repetitieavond. Bram probeert even of het *Salve Mater* er na twee weken nog inzit. Dat blijkt gelukkig het geval. Er is de afgelopen weken thuis goed geoefend.

Met een hyperfocus, maar in ontspannen sfeer gaan we van start. Vanavond moet de pianiste met alle nummers vertrouwd raken en daarom zingen we het programma in de juiste volgorde door. Bram zwaait een slag in de rondte en geeft heel duidelijk de inzetten aan. De pianiste speelt de sterren van de hemel, alsof ze al jaren Encore begeleidt. Zucht …., als dat toch eens werkelijkheid was!

Af en toe, zoals bij *Da pacem domine* nemen we passages extra door.

Dan verschijnt de soliste op het toneel. Haar stem is zo mooi, dat we er stil van worden. En dat wil wat zeggen!

Voor het eerst klinkt *Salve Mater* in de juiste bezetting: sopraan met koor. Bram geniet zichtbaar en hij is niet de enige. Om de klank te verbeteren, worden er nog enkele passages opnieuw gezongen. De dames van Encore zingen zo zuiver, als de nonnetjes in het klooster. Maar dat zijn ze natuurlijk niet!

Bij de liederen van Cherubuni en Schubert wordt Encore begeleidt door het orgel.

Wat later dan anders is er koffie pauze. Daarna pakken we snel de draad weer op. De sopraan voert aan in *Misjats na nebi* en schittert vervolgens in het *Solveig’s Lied* van Edward Grieg. De liedjes van Herman van Veen klinken sprankelend. Alleen bij *Hilversum 3* zit nog een hobbeltje.

Het wordt na tienen als ook de laatste liedjes geoefend zijn. Maar dan zijn we er ook helemaal klaar voor.

Wat hebben we genoten van dit muzikale programma. We zien u graag en hopen dat u dat zondag 3 maart ook doet!