**Donderdag 14 september 2023**

Vanavond gaat Encore enthousiast van start met een toonladder “Via-vie”. Dat klinkt aardig, maar bij controle blijken we toch een halve toon gezakt. Door de toonladder in delen op te bouwen, te zingen als een solist, de noten “van boven te pakken” en de ademhaling te optimaliseren wordt de zuiverheid verbeterd. Het stemapparaat is dan inmiddels op temperatuur gebracht en Encore zingt met veel enthousiasme *As long as I have music*. En dat klinkt bijna zuiver!

Onze dirigent blikt nog even een terug op het laatste optreden en daar leren we altijd weer iets van.

En dan gaan we verder met ons nieuwe Oekraïense traditional *Misjats’na nebe*. De eerste regel kennen we redelijk. Onze dirigent wijst op de tekst waar soms een komma staat en soms niet. In het laatste geval is het een kwestie van doorzingen. De volgende regels oefenen we “a capella”, zonder tekst op “nanana” en per stemgroep. Het slot dat na de herhaling komt, wordt ook geoefend. Als dat goed gaat, bouwt Bram het lied stap voor stap op. Zingen met pianobegeleiding, dan met tekst zingen en tenslotte het voorspel en tussenspel toevoegen. Dan begint dit lied er op te lijken.

Bram wil iets in een andere taal zingen en kiest voor Latijn. En zo komen we bij uit bij Robert Führers *Non nobis* *Domine* en *Cantate Domino*. Dit laatste lied hebben we lang niet gezongen en er valt dan ook hier en daar wat aarzeling te bespeuren. *Da Pacem* klinkt als een klok. Het koffiemoment komt naderbij, maar voor het zover is, zingen we eerst nog *Veni Jesu*. Dan blijkt onze dirigent ineens zeer kritisch en slaat hij meerdere keren al na een paar maten af. Er volgen allerlei aanwijzingen en als het dan toch helemaal met pianobegeleiding heeft geklonken, is het tijd voor de pauze.

We hervatten met *Hilversum 3*. Bram wil dat we mooi en gelijk zingen en laat de bassen de eerste paar maten de tenorpartij volgen. Dat verbetert de verstaanbaarheid van de tekst. Bij het derde couplet haalt Bram de ingeslopen foutjes eruit. Uiteindelijk zingen we het hele lied.

Dan bladert Bram door de map op zoek naar een laatste lied. Hij gaat in op een verzoek van een alt en zo komt *What a wonderful world* op de plank. En dat is een waardig slot van deze repetitieavond!