**Donderdag 11 januari 2024**

Vanavond is de eerste repetitie in het nieuwe jaar en daarom heffen we een glas Champagne op een muzikaal 2024!

Maar dan moeten we aan de slag, want er staat een concert voor maart geprogrammeerd.

Vanavond gaan we eerst het repertoire doorzingen, zodat we alle liederen weer in de vingers krijgen.

We beginnen met toonladders en maken verschillende klanken. Na een staccato-oefening eindigt het feest met het *Con Amore* van Robert Führer.

Het eerste lied is, en dat kan natuurlijk niet anders, *As long as I have music*. Dat is onze muzikale geloofsbelijdenis. Vooraf laat Bram ons het refrein even opzeggen. Een soort oefening om dit lied straks vrij en uit het hoofd te zingen. Het mag duidelijk zijn. Encore begint dit nieuwe jaar met een ongekende zuiverheid. Onze dirigent verzoekt ons dringend dit het hele jaar vast te houden.

We doen meteen het andere lied van Don Besig er achteraan. *Flying free* klinkt heel redelijk, maar het schort wel een beetje aan de dynamiek.

Het opzoeken van *Da pacem domine* vraagt wat tijd. Dat komt omdat sommige Encorianen het blad bij de letter “D” hebben (op alfabetische volgorde), anderen bij de letter “F” (van Fúhrer) of zelfs bij de letter “O” van Offertorien bewaren. Enige afstemming is misschien een idee.

Bram zet in met een fors voorspel en Encore volgt met een dito inzet. En dan te bedenken dat het begin eigenlijk “piano” hoort te zijn!

Voor een betere dynamiek krijgen we een herkansing, maar nu zonder begeleiding. De derde keer met piano begeleiding klinkt het al een stuk beter.

*Non nobis domine* en *Cantate Domino* volgen. Ook de laatste zingen we eerst “a capella”. Dan blijkt de baspartij een beetje te haperen. Een derde keer zingen we dit lied met begeleiding.

Onze dirigent besteedt veel aandacht aan de klank bij *Misjats na nebi*. Nadat we het op de oe-klank hebben gezongen, doen we drie coupletten met pianobegeleiding.

Bij *Liefde voor later* is de tekst door gebrek aan articulatie onverstaanbaar. Bram slaat af en vraagt ons de tekst te declameren. We dienen de medeklinkers nadrukkelijk uit te spreken. Dat moet ook bij *Meisje van zestien*. En bij dat lied moeten we ook rekening houden we met het tussenspel.

En dan vindt Bram het welletjes voor vanavond en lonken de glaasjes.

De eerste repetitie van het nieuwe jaar sluiten we gezellig af.

We zijn het jaar weer goed begonnen en het smaakt naar meer!