**Donderdag 3 november 2022**

Vanavond zingen we het volledige programma van het komende optreden door. Onze dirigent vraagt ons om ons in gedachten te verplaatsen naar de zondagmiddag. Hij brengt ons helemaal in de stemming door de situatie en onze kleding te schetsen. Bram onderstreept het belang van een goede ademhaling en dan is rechtop staan een vereiste. Vervolgens laat hij ons twee keer inademen, één keer lang en één keer kort, om vervolgens alle lucht met een -s-klank te laten ontsnappen. De bedoeling is wel om de spieren van het ademhalingsapparaat op spanning te houden

Na een korte zangoefening met de -ng-klank en de crescendo-oefening “Oh Maria” zijn de stembanden voldoende opgewarmd om *As long as I have music* te zingen. Het wordt direct opgevolgd door *Down by the Sally Gardens* en *Stay with me.* Met *Als de zon schijnt* ronden we het eerste blokje af. Het eerste lied zingen we overtuigend. Bij het tweede komen de sopranen wat lucht tekort. Bij het derde lied blijken de alten niet helemaal toonvast en bij het laatste lied oefenen we allemaal nog eens op de laatste regel. Bram vraagt ons vriendelijk om pas na het applaus door te bladeren naar het volgende lied.

Dan laat onze dirigent Encore eerst het tweede blok zingen en pas aan het einde geeft hij wat aanwijzingen. Deze aanpak is verrassend en effectief. Bram mist wat dynamiek bij *Flying Free* en we mogen de begeleidende “Oh” wat zachter zingen. Ook bij *What a wonderful world* kan er meer verschil zijn tussen de crescendo’s en de andere delen. *Beyond the Sea* klinkt als een klok en bij *’t Is weer voorbij die mooie zomer* mogen de slotnoten wat langer aangehouden.

Tijdens het derde blok valt op dat bij *Da Pacem Domine* het eerste crescendo prima is, maar de andere veel beter kunnen. Over *Veni Jesu* heerst tevredenheid. Dat is bij *Ik ben blij dat ik je niet vergeten ben* wel anders. Bij het tweede en derde couplet is het van belang om niet te stoppen, maar gewoon door te zingen. Dan komt de tekst namelijk ook uit.

Bij de start van het laatste blok ontspoort *Het Dorp* door een ritmeverschil tussen de partijen. Een herstart volgt. *Sunrise Sunset* en *Tonight* zingen we met veel plezier. Dan wordt het toch nog tijd voor een kopje koffie.

Na de pauze nodigt Bram ons uit aan te geven wel stukken we nog eens extra willen oefenen. En zo passeren nogmaals het tweede en derde couplet van *Ik ben blij dat ik je niet vergeten* ben en zingen de dames het begeleidende “do-do bij *Stay with me”.* We schaven aan de dynamiek bij *What a wonderful world* en laten ons weer helemaal horen bij *Sunrise Sunset.* Tot slot is het even passen en meten voor we een “smalle” opstelling hebben. Dan is de repetitieavond weer voorbij. Goed voorbereid en vol vertrouwen verlaten we ons oefenpaleis.