**Donderdag 24 november 2022**

Vanavond is er een gastzanger. Ze is getuige van de voorbereiding op ons kerstprogramma. Dat begint op de gebruikelijke manier met twee toonladders en een articulatieoefening.

Dan maken we een “valse” start bij *The First Noël* . Onze dirigent houdt ons voor dat we een kerstverhaal gaan vertellen aan het publiek en dan mag de tekst natuurlijk wel verstaanbaar worden gebracht. Het eerste couplet zingen we samen en bij het refrein valt de begeleiding weg. Bij “a capella” hoort de dirigent direct waar nog verbeterpunten zitten. Zo hebben de bassen een lagere toon om te zingen. Onze dirigent oefent met de bassen en voegt dan ook de tenoren toe. Het tweede couplet wordt zo netjes gezongen, dat Bram het derde couplet tot de volgende keer laat zitten.

Het tweede couplet van *Away in a manger* levert bij de sopranen wat strubbelingen op. Tja, kerstengelen zingen nu eenmaal hoog en zuiver. Onze dirigent luistert goed, ontrafelt het derde couplet en haalt de ingeslopen foutjes eruit. Dan gaat de rookmelder af. Volgens Bram piept het apparaat niet, zolang er zuiver wordt gezongen. We doen ons best!

De bassen en tenoren oefenen hun “dom-dom”, de begeleidende partij van het *Oud Hollands Kerstliedje*, zodat de sopranen een prachtige solopartij erbij kunnen zingen.

Op het kerstprogramma staat ook samenzang. Dat mogen we zelf thuis oefenen. De buren zijn gewaarschuwd. Bij *Mary’s Boychild* concentreren we ons op de dynamiek. Als de heren minder zwaar aanzetten, klinkt dit lied nog mooier.

Nog voor de pauze zingen we *Christmas Lullaby.* De lange noten moeten ook echt lang gezongen worden. De muziek moet hier op één luchtstroom blijven gaan. Voor de sopranen is de pauze wat korter. Zij worden eerder terugverwacht voor een partijrepetitie. Even later voegen de andere partijen weer bij. En Encore zingt *Christmas Lullaby* als nooit tevoren.

Het Italiaanse kerstrepertoire passeert en wordt vanavond ook “gebonden” gezongen. Bij *Have yourself a merry Christmas* doen we alleen het eerste couplet en dan schakelen we snel door naar *It’s the most wonderful time*. Een tweede stem bij *I’m dreaming of een white Christmas* ontbreekt , maar ook dat lossen we de volgende keer wel op.

Helaas heeft niet iedereen het blad van *Jingle Bells* en *Winterwonderland mee.* We doen ze volgende keer.

We sluiten de avond af met het *Vrolijk Kerstfeest*. Bram stelt voor om dit lied uit het hoofd te zingen. Voor koorleden die dit vaker hebben gezongen, mag dit geen probleem zijn.