**Donderdag 23 februari 2023**

Encore heeft nog steeds behoefte aan mannenstemmen. Dat geldt zowel voor tenoren als voor bassen. Aspiranten mogen altijd drie keer op proef zingen. Ook vanavond hebben we een gastzanger. Ze wordt voorzien van een koormap en mag lekker meedoen. Want dat is de enige manier om te ervaren, hoe het is om bij Encore te zingen!

Onze dirigent start met een warming-up en er passeren een oefening met een “kwint” en een “glissando”. En dan worden we verrast door de keuze van *Sonntagsmorgen* van Felix Mendelssohn. Dit lied hebben we lange tijd niet gezongen, maar tot onze verrassing beheersen we het nog helemaal. Vandaar dat onze dirigent al snel kan terugblikken op ons laatste optreden. Het oordeel is (h)eerlijk: er gaan veel dingen goed en er blijven dingen om van te leren. En terloops kondigt Bram een najaarsconcert aan. Dat betekent dat Encore weer een project heeft om naar toe te werken.

En dan begint de repetitie echt met *Piu Non Si Travano* van Wolfgang Amadeus Mozart. Met een extra oefening voor de sopranen en aandacht voor de dynamiek zetten we een mooi lied neer. De herhalingen blijven nog aandacht vragen.

De tenoren blijken bij *Dindirindin* een eigen interpretatie te zingen. Bovendien blijken we al na één regel een toon gezakt. Met een verbeterde ademhaling klinkt het al een stuk beter. En als we dan nog afwisselen “forte” en “piano” zingen wordt dit lied een juweeltje!

Na de koffie presenteert onze dirigent een nieuw lied: *Liefde van later*, dat ooit gezongen werd door Herman van Veen. Ja, het repertoire van Encore is omvangrijk en zeer gevarieerd.

Bram speelt voor en wij zingen gezellig unisono mee. Maar daarna moeten we aan de bak en volgen er partijrepetities. Regel voor regel; soms met tekst, soms op “noe-noe”.

Bram pakt het slim aan en voor we het weten zingen we al drie regels. We gaan door tot het slot en nog voor het einde van het avond zingen we het hele lied. En dat lukt grotendeels.

Wel vraagt Bram ons voor volgende week het refrein alvast uit het hoofd te leren.

We zullen zien en horen, volgende week.