**Donderdag 22 september 2022**

De repetitieavond start met vertraging. Dat komt niet zozeer omdat de zangers gezellig kletsen, nee, men zit nog niet eens, op de eigen plek. Onze dirigent grijpt in en roept dat hij de stembanden gaat losmaken. Tijdens een oefening “Joembalajoem” zingen we de eerste regel “forte” en herhalen we de tweede regel “pianissimo”. Onze dirigent is enthousiast en doet er nog een schepje bovenop. Hij laat Encore deze twee regels in canon zingen. Dat doen we ook nog even met *Con Amore*. En dan zijn de stembanden wel los voor *As long as I have music*. Wel in de originele versie, hoewel we de hertaalde versie, waar Bram ons vorige week mee verraste, ook best in het repertoire willen opnemen.

Erna volgt een korte evaluatie van ons laatste optreden. Daar kijken we met plezier op terug, maar we leren er ook weer van.

Dan zetten we het vrolijk *Piu non si trovano* van Mozart in. Onze dirigent hoort het aan, vertrekt geen spier en neemt als eerste de herenpartij onder handen. Bij de bassen bespeurt hij enige onzekerheid en verdwaalde noten. Vervolgens worden de sopranen gecoacht, zodat ze met voldoende lucht tot grote hoogte stijgen. Onze dirigent hoort dat alle noten er wel zijn, maar helemaal tevreden is ons muzikale geweten nog niet. Het tweede couplet zingen we met de focus op de dynamiek. Als we tenslotte het hele lied nogmaals uitvoeren inclusief de herhalingen, klinkt dat een stuk beter.

Dan vindt Bram het welletje en roept hij: “Nu iets heel anders, “Milord”. We laten ons niet op het verkeerde been zetten en bladeren vol vertrouwen naar *Lead me Lord*. Als Bram hoort dat de dames dit fraaie lied net even onder de toon zingen, slaat hij na het eerste couplet af. Hij merkt op dat “lord” met lange noten moet gezongen. We pakken de draad weer op en zingen dit lied op de juiste manier.

Om in de stemming te blijven doen we ook *Non Nobis Domine*. En dat klinkt als een klok. En nog voordat we aan de koffie gaan schittert Encore in *Tonight*.

Na de pauze is het de beurt aan *Trial by Jury*. Een nieuw lied waarvan we een paar weken geleden een stukje hebben ingestudeerd.. Het koor kan hier wel een flinke opfrisser gebruiken. In ritme wordt de tekst doorgenomen en dan studeren we de noten in. Zo zwoegen we op de eerste vier regels.

In verband met een naderend optreden komt Bram met een nieuw lied. We beginnen met het derde couplet. Daar is sprake van een zogenaamd “trukschluss”. Bram legt het verschijnsel uit door het voorlopige einde en meteen daarna ook het echte einde te zingen. En dan zingen we het lied *Als de zon schijnt* helemaal en hebben we voor de komende week een prachtige oorwurm te pakken.